

INDICE

Introduzione	7
Capitolo primo	
Le prime suggestioni ed impronte culturali	9
Capitolo secondo	
Concezioni mistiche e idee politiche nei romanzi del primo periodo: <i>Malombra, Daniele Cortis, Il mistero del poeta</i>	19
II. A. <i>Malombra</i>	19
II. B. <i>Daniele Cortis</i>	26
II. C. <i>Il mistero del poeta</i>	36
Capitolo terzo	
Ideologia e arte nelle opere della maturità: <i>Piccolo Mondo Antico, Piccolo Mondo Moderno, Il Santo, Leila</i>	41
III. A. <i>Piccolo Mondo Antico</i>	41
III. B. <i>Piccolo Mondo Moderno</i>	48
III. C. <i>Il Santo</i>	53
III. D. <i>Leila</i>	58

Capitolo quarto	
La sensibilità dello scrittore e i tratti distintivi della sua poetica	67
Capitolo quinto	
La religiosità dei personaggi del Fogazzaro e il suo rapporto con la dottrina ufficiale della Chiesa	79
Bibliografia dei romanzi di Antonio Fogazzaro	101
Bibliografia critica	103